

第二学段儿童名著整本书阅读任务群教学路径探索

鲍震

(温州大学 教育学院, 浙江 温州 325035)

摘要:《义务教育语文课程标准(2022年版)》明确提出语文课程内容要以学习任务群为主要形式组织呈现,并将整本书阅读确立为拓展型学习任务群的重要类型之一。第二学段的学生在语文阅读学习上逐渐由片段阅读向完整阅读转变,以儿童文学名著为载体的整本书阅读教学在此阶段有着较高的教学价值,能够培养学生良好阅读习惯,提高学生的整体认知能力。因此,本文以整本书阅读学习任务群为依托,结合教-学-评一体化理念,从路径构建、策略实施、评价设计三个方面出发,研究第二学段儿童名著整本书阅读的教学路径,破解目前小学语文整本书阅读教学中出现的表面化、随意化、单一化等困境,促进学生语文核心素养的全面发展。

关键词:第二学段;儿童名著;整本书阅读任务群

DOI: <https://doi.org/10.68249/cece.2026.0002>

1.理论基础与实施价值

1.1 整本书阅读任务群内涵界定

语文学习任务群是以素养为导向、以主题为统领、以任务为载体的语文课程内容组织和呈现方式^[1]。它以真实的语言运用情境为载体,旨在促进学生各方面核心素养的发展。整本书阅读作为语文课程内容结构化的重要探索,已被纳入《义务教育语文课程标准(2022年版)》拓展型学习任务群体系中。总体而言,整本书阅读学习任务群的核心功能在于引导学生通过系统、完整地阅读整部著作,全面提升其语文阅读能力与综合素养。其核心定位在于“引导学生在语文实践活动中,按照阅读目的和兴趣自主挑选图书,制订阅读计划,综合运用精读、略读、批注等方法开展深度阅读,经由交流分享、研讨探究等途径,汲取整本书阅读经验,塑造良好的阅读习惯,培育健全的精神世界,形成正确的价值观念”^[2]。

以上界定冲破了传统阅读教学只重视学生读没读、读了多少的单向度量化关注,把教师的目光转向了对学生是否会读、读得怎么样的质性追寻,进而在阅读过程中强调教师引导学生实现能力提升与精神成长双重融合的重要性^[3]。就阅读对象、阅读过程、育人功能等各方面而言,整本书阅读为发展学生的语文核心素养提供了载体和价值启迪^[4](1-4)]。就阅读对象而言,整本书阅读重视文本学习的整体性、系统性、经典性,重视作品内容、结构、风格等方面的全面展现。从阅读过程看,整本书阅读主张把学生视为主体,在教师的引领下展开自主、合作、探究式阅读,重视阅读策略的综合应用和阅读经验的不断塑造。从育人功能上看,整本书阅读是工具层、意义层和生命层的三者共存,既重视学生语言的积累与能力的培养,又重视学生文化理解、思维发展、精神成长的过程,有利于学生素质的全面发展^[5]。

因此,整本书阅读不仅是语文教学的重要内容和形式,也是学生语言能力发展、思维品质提高、审美情感陶冶、文化认同形成的重要途径,是语文阅读教学改革的重要环节,它的开展可以为学生的终身学习和全面发展打下良好的基础。

1.2 第二学段儿童文学名著整本书阅读实施价值

在第二学段,基于学生的认知发展情况,整本书阅读教学的实施呈现出鲜明的特征。此时学生的思维水平由具体向抽象过渡,注意力集中时间短,对鲜活的人物形象、曲折的情节发展有天然的兴趣,但在整体把握文本结构、理解主题内涵方面还存在欠缺。儿童文学名著作为兼具趣味性和基础性的阅读材料,在吸引儿童阅读兴趣的同时,也能使儿童感受到作品传递的真善美,领悟其中蕴含的智慧和简单的哲理。同时,儿童文学名著由于其篇幅短小、结构清晰等特点,是教师引导学生进行简单文本结构分析训练的较佳材料。因此该学段整本书阅读教学

作者简介:鲍震(2003—),男,硕士研究生,研究方向为小学语文阅读教学。

通讯作者:鲍震,邮箱:18989570166@163.com

要以生动而不失教育价值的儿童文学名著等材料为载体,立足学生认知发展特点,在激发学生阅读兴趣的基础上,逐步培养学生整体认知能力和阅读策略运用能力。从本质上看,第二学段儿童文学名著整本书阅读的实施价值表现在以下三个方面。

儿童文学名著既有艺术性又有思想性,二者是统一的。从艺术性来说,它有丰富且趣味的插图、生动的语言、优美的排版,因而具有很强的吸引力,可以很好地激发学生的学习兴趣。在思想性上,它所包含的生活常识、人生哲理等内容具有积极的价值导向作用,可以培养学生正确的三观,满足学生的精神成长需求。它既可以满足学生情感体验的需求,又可以引导学生形成正确价值观,符合第二学段学生核心素养的发展要求。

其次,儿童文学名著教学可以很好地适应第二学段学生认知发展的需要。一般而言,儿童文学名著的篇幅比较适中,表达的主题比较突出,人物形象较为鲜明,可以较好地适应第二学段学生注意力的时长和理解能力的发展特点。经典儿童文学名著语言通俗易懂、情节紧凑有趣,既不会给学生造成过重的阅读负担,又可以给学生留出足够的思考空间,符合该学段学生由浅入深的阅读能力发展要求,有利于学生阅读综合能力的提高。

同时,儿童文学名著可以成为学生各种语文学习活动开展的综合载体。在第二学段的语文教学实践中,儿童文学名著的整本书阅读可以把识字和写字、阅读和鉴赏、表达和交流、梳理和探究等各项语文素养的教学任务融合到学生阅读的过程中。就儿童文学名著而言,它能为语文教师开展选书、预热、通读、研读、分享等各个环节的任务设计提供支持,帮助语文教师在教学实践中实现阅读策略的渗透及核心素养的落实。这些任务既符合文本特点又可以有效地培养学生阅读和思维能力,同时也能满足该学段学生认知发展需要。

2.当前问题诊断

新课标把整本书阅读作为拓展型学习任务群之一,意味着整本书阅读教学由课外补充变为课内实施,成为语文教学的重要组成。第二学段的学生正处在从片段阅读到完整阅读学习的转折期,整本书阅读对培养学生的阅读习惯、发展学生的认知能力有着不可替代的作用。但在实践推进中,整本书阅读教学仍存在诸多困境,影响其育人功能的充分发挥,主要表现为三个方面^[5]。

第一,教学实施形式化、浅表化,育人价值挖掘不到位。虽然整本书阅读被纳入到语文课程体系当中,但很多教师对于阅读教学的理解仍然停留在读没读、读多少的量化层面,没有在文本分析层面引导学生从工具层走向意义层和生命层。阅读教学常常只注重情节的梳理和人物的分析,缺少对文本思想内涵、文化价值和精神启迪的系统挖掘,造成阅读过程有量无质,不能起到对学生价值观的引领和人格的培养作用。

第二,教学过程随意化,没有系统的规划和有效的引导。整本书阅读教学周期长、内容多,需要有系统的课程规划和科学的流程设计。但在目前的语文阅读教学中普遍存在着目标不明、方法单一、环节松散等问题。教师很少对学生阅读策略学习做嵌入式的指导,设计的学习任务之间缺少逻辑联系,不能形成持久的阅读推进机制,造成学生阅读过程的零碎化、浅层化^[4](1-4)]。

第三,教学评价的单一性不能体现素养导向。目前整本书阅读评价仍以纸笔测试、知识记忆的形式为主,缺少对学生的阅读过程、策略运用和素养表现的关注。评价方式单一、工具陈旧,不能真实地反映出学生阅读的态度、方法和思维品质,造成整本书阅读教学中教、学、评相脱离的现象严重,不能给教学改进和学生发展提供有效的反馈^[6]。

因此,本文以第二学段儿童文学名著整本书阅读教学为研究对象,以新课标理念为指导,以教、学、评一体化为框架,系统地探究第二学段儿童文学名著整本书阅读教学的实施途径。以素养为导向的目标体系、任务为驱动的教学过程、科学多元的评价为支撑,努力破解以上问题,使整本书阅读由形式在场走向育人落地,真正促进学生语文核心素养的全面发展。

3.实施路径构建

3.1 确立素养导向的教学目标

在结合 22 版新课标课程实施要求、儿童文学名著文本特点以及第二学段学生认知水平的基础上,笔者认为,第二学段儿童文学名著整本书阅读教学目标应从知识积累、能力提升、策略建构、精神成长四个方面综合确立,突出语文课程提高学生整体认知能力、丰富精神世界的育人价值,在教学目标层面全面落实语文核心素养。

从知识角度看,教学目的的设计应引导学生在整本书阅读过程中,有计划地积累语言材料,掌握相关的文学常识,初步了解儿童文学名著的基本文体特点。教师应该引导学生有意识地从文本中积累形象生动的好词佳句,即富有表现力的成语、修辞句、描写片段等,来充实自己的语言库存。另外,要引导学生学习作家的生平、创作背景、文化典故等文学常识,扩大学生的知识面。教师还要借助文本比较分析,促使学生察觉不同儿童文学体裁的文体特性及叙述方式,为学生之后开展各类文本的文本解读和文学鉴赏工作做好铺垫。

从能力角度来讲,教学目标要注重培养学生掌握基本的阅读方法,使其能通过阅读整理出主要的情节和人物关系并对阅读内容有所体会。在具体阅读过程中,学生要对整本书的大致内容有大概的了解,然后通过精读去体会文中重要句子的表达作用。在完成阅读后,再用批注的方式把自己的疑问和感悟写下来。之后学生可以利用思维导图等方式整理出故事情节脉络和人物关系,用简短的语言复述故事、发表阅读感想,了解并感受文学名著中蕴含的真善美。

在策略上,教学目标重在引导学生制定简单的阅读计划,用图文结合、情节梳理等方法加深对文本的理解,以养成初步的阅读反思意识。教师在学生阅读之前要让学生根据书籍的总页数和自己的阅读速度来初步安排每天的阅读页数和时间。教师在阅读中要引领学生用预测情节、联系生活经验等方式理解文本。最后,在阅读结束后,学生在老师的引导下可以自主地对自身的阅读方法是否恰当进行反思,进而思考怎样改进,并在后续的阅读训练中慢慢摸索出一套适合自己的阅读方法。

就精神层面而言,其目标在于使学生经由人物形象的体会以及主题的理解活动,得到充实的情感体验并形成同理心、责任感等品质。教师在教授《夏洛的网》时,可以带领学生进行小组合作,采用角色扮演的方式帮助其体会人物形象,感悟友谊的珍贵以及奉献的价值。在此时学生内心的精神世界得到极大的丰富,人格更加健全,世界观、人生观、价值观也进一步形成。

3.2 开发素养落地的教学策略

新课标认为整本书阅读学习任务群的实施应做到统筹规划阅读学习方案、设计多样的读书交流活动,并注重考察学生在阅读过程中真实的表达情况,根据学情对学生进行个性化的指导。为了更好地落实新课标的实施建议,笔者根据素养导向的教学目标设计出此学习任务群教学实施的四个配套关键策略。

任务适配策略要求教师在进行儿童文学名著教学设计时,设计的任务难度要符合第二学段学生的认知水平,不能让学生陷入过于复杂、抽象的任务探究中。这要求教师设计的任务要具体化、可操作。教师可以布置画出故事情节结构图、摘抄3个自己喜欢的句子并说明原因、用3句话概括主要人物特点等任务,帮助学生在完成任务的过程中获得成就感,从而激发学生继续阅读的兴趣。

情境创设策略就是教师根据儿童文学名著故事场景创设真实的阅读情境。教师在引导阅读《海底两万里》时,可以利用播放海底世界视频、展示相关图片等方法来营造出身临其境的阅读环境。在初步阅读结束后,可以在班里开展故事角色我来演等各类活动,让学生扮演书中的人物,在表演的过程中加深对其人物形象和情节的理解。

师生协同策略的实施策略在于充分发挥学生主体性。在具体实施中教师可以采用师生共读的方式,与学生一起读一本书,相互交流阅读的方法与感受。教师可通过写阅读随笔、参加小组讨论等形式同学生进行阅读对话。教师也应及时回答学生提出的阅读问题,为学生搭建起一个平等的交流平台,在师生互动的过程中加深其对阅读的理解,激发学生阅读的兴趣。

读写融合策略重在以读促写、以写领读,目的在于打破传统的教学模式,即阅读和写作教学相脱离的弊端,在语文教学中实现阅读和写作的有机统一及双向赋能。此策略认为阅读不只是一个文本输入与理解的过程,也是写作素材、语言范式、思维方法的积累过程。写作是把阅读成果内化、重组并加以创造性的表达的过程。以带领学生阅读安徒生童话为例,教师可让学生在理解故事内容的基础上,对童话特有的叙事结构、象征手法、语言风格进行分析,再让学生模仿安徒生的创作特点创作出属于自己的简短童话。在此时学生要调动从阅读中学到的情节编织、形象塑造、情感渲染等方法,实现由鉴赏者到创作者身份的转变。这一过程既锻炼了学生语言运用能力,又培养了学生创造性思维,使学生在写作中体会文本之美,提高阅读的深度,实现阅读滋养写作、写作深化阅读的良性循环。

3.3 设计任务群驱动的教学流程

整本书阅读任务群在教学内容的组织与呈现方面呈现情境性、实践性及综合性等特征,以求改变在阅读教学过程中学生的被动接受式学习以及机械性练习的状况。在此基础上,本文参考借鉴吴欣歆学者提出的提炼单元的概括性知识、提出引导性问题融入学科知识、设计知识理解与运用的学习过程三个步骤的教学流程以及楼昫学者的分阶段教学理念,重新设计了第二学段儿童文学名著阅读教学流程的四个环节^{[7][8][9]}。

前置准备阶段是准确选择书籍、激发学生学习兴趣的过程。教师在选择阅读书目时,要根据统编教材中推荐的书目和本班学生的兴趣爱好,挑选出思想性、艺术性、学段适应性三者兼备的儿童文学名著。在预热激发部分,教师可以采用情景化的预热任务来激发学生的阅读期待。同时教师在正式阅读开始之前要引导学生根据自身情况制定阅读计划。在此方面,教师可以给学生提供一份计划表模板,让学生自己决定每天要读多少页、花多少时间、以什么样的方式来阅读,从而培养学生的计划性以及时间管理能力。

自主阅读阶段主要通过支架式任务推进阅读教学,给予学生积极的动态反馈。在这个阶段,教师应通过给学生提供填图卡片、阅读摘抄本、简易思维导图等多样化的工具来搭建学生的阅读学习脚手架。教师在支架任务中也要进行嵌入策略的指导,把阅读策略隐藏在学习任务里,使学生在完成任务的过程中自然而然地掌握相关的阅读方法。同时动态反馈也应贯穿于整个阶段的阅读教学中。教师可借助阅读记录检查、开展小组交流等方式了解学生的阅读状况,也可针对学生在阅读时存在的问题予以单独处理。

深度研讨是在第二阶段的基础上进行的深入探究,重视学生在深度阅读过程中的主题探究和互动交流。教师在这个环节中需要围绕文本的主要问题设计出主要的研讨任务,让学生进行小组讨论、全班交流。教师也要积极发挥学生的自主性,用师生共研的方式提出探究性问题,引导学生从文本的细节中举证学习。最后,在全书阅读结束之后,教师可以引导学生进行比较阅读,把本课所学的文本同以前读过的其他儿童文学作品进行比较,扩大学生的阅读范围,加深学生对儿童文学叙事特点和精神内涵的总体认识。

最终的成果转化阶段着眼于学生阅读学习成果的多方面展示和实践活动的延伸。在此阶段,教师可以组织学生参加多种形式的阅读成果展示活动,在展示的过程中加深阅读的体会。教师还要设计一些符合文本精神的延伸任务,让学生把过程和感受记录下来,在班级里交流分享,使学生在真实的生活中体会文本的价值和魅力,加深对作品精神内涵的认识和内化。

4.进阶式评价流程设计

在进阶式评价流程的设计上,笔者参照了陈松信学者的进阶式评价思想以及林娜学者的表现性评价实施方法,为第二学段儿童文学名著整本书阅读教学创建前置诊断、过程性评价、终结性评价的配套三阶评价体系^[6]。

前置诊断评价是在阅读教学开始之前进行的。本阶段教师用简单的问卷、兴趣访谈、阅读测试等工具了解学生的初读水平及兴趣所在。教师可以用问卷的形式了解学生是否已经读过同类书籍,已经掌握了哪些阅读方法;也可以通过访谈了解学生对本次阅读书目的期望与疑惑。教师可对学生进行短篇文本阅读测试以考察其初步的理解水平及阅读速度,从而为教学目标调整及任务设计提供依据^[10]。

过程性评价贯穿儿童文学名著整本书阅读全过程。这一时期教师主要通过阅读成长册对学生名著阅读进行动态跟踪,从而对学生的阅读过程进行全方位的记录和考察。在阅读进度的监测上,教师可以采用填图打卡、家长签字认证等方式保证学生阅读计划的顺利执行。教师可要求学生每天阅读完毕后,在打卡表上打勾或签名。同时,家长每周对学生的课外阅读情况作出评价并给予反馈,教师则每月检查学生的阅读进度。三方共同合作以保证学生阅读进度按计划进行。此外,教师可用阅读摘抄、思维导图、批注作业、小组讨论等方式对学生阅读策略的使用情况及文本理解程度进行评价。教师应及时对学生在小组交流、班级分享等活动中的参与情况及表达质量进行记录,同时采用相应的积分奖励制度,使每一个学生都能积极参与阅读教学各项活动^[11]。

终结性评价则改变了以往以考试分数为唯一指标的单一评价方式。与传统的终结性评价相比,进阶式评价流程中的终结性评价更加重视学生核心素养的落实情况,采用多种评价方式来检验学生在完成任务群学习任务后取得的阅读成果。新的终结性评价重视考察学生在学习任务群中取得的阅读成果,从内容准确度、创意性、表达流畅度等方面制订评价标准,以对学生课本剧表演、阅读手抄报、思维导图集、读后感等阅读成果实施全面评价^[12]。对于学生在阅读中形成的核心能力,新的终结性评价则提倡以情境化任务进行考察。在完成名著整本书学习后,教师可要求学生以文化推广大使的身份为本地图书馆策划一个该名著的专题展区,并提交简单的推荐文案。此类任务可以很好地激活和评价学生深层素养发展情况,以有效衡量其综合实践能力与迁移运用水平^[13]。

5.结语

第二学段儿童文学名著整本书阅读教学属于本阶段小学生阅读能力及核心素养发展的重要教学活动之一。该阶段的儿童文学名著具有思想性、艺术性以及学段适配性等特点,是教师开展整本书阅读教学的优秀载体。在核心素养导向下,教师要按照教—学—评一体化的理念,确定素养导向的教学目标,创建系列驱动性任务,改进评价过程,引导学生在阅读过程中习得方法,涵养品格,充实精神世界。

展望未来,有关方面的研究可以进一步探究不同种类儿童文学名著的差异化教学途径,也可以深入探究信息技术同整本书阅读教学的深度融合办法。研究者可借助数字阅读平台对学生阅读的过程进行实时监控、互动交流,也可以用多媒体资源丰富学生阅读体验。此外,学校和教师也要积极促进家校合作,创建学校、家庭、社会三位一体的阅读支持网络,共同营造出一个有利于学生阅读的环境,让整本书阅读成为学生成长过程中不可缺少的一部分,从而达到培养学生语文核心素养的目的。

参考文献:

- [1] 义务教育语文课程标准修订组.义务教育语文课程标准(2022 年版)解读[M].北京: 高等教育出版社, 2022:101.
- [2] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022 年版)[S]. 北京:北京师范大学出版社,2022:31-32.
- [3] 漆永祥.整本书阅读之我见[J].中学语文教学,2024,(03):19-23.
- [4] 张敏.小学语文整本书阅读教学研究[D].山东师范大学,2018.
- [5] 胡春梅,许艳.语文学科整本书阅读的育人价值及实现路径研究[J].中小学课堂教学研究,2025,(08):1-6.
- [6] 林娜.整本书阅读学习任务群表现性评价的设计与实施[J].小学教学参考,2024,(13):47-49.
- [7] 胡春梅,吴欣歆.学习任务群视域下知识观转型与教学变革[J].天津师范大学学报(基础教育版),2024,25(03):64-69.
- [8] 楼翀.表现性评价分阶段支持整本书阅读的实践[J].教学月刊小学版(语文),2024,(09):55-59.
- [9] 陈晓波,吴欣歆.“教—学—评”一致性理念引领下的整本书阅读学习任务群实施指要[J].小学教学(语文版),2023,(10):4-8.
- [10] 陈松信.小学语文整本书阅读进阶式评价策略研究[J].新课程评论,2025,(05):64-71.
- [11] 王跃平.共读·共研·共创: 师生共建的整本书阅读实践路径[J].语文教学通讯,2025,(11):47-49.
- [12] 朱红.指向“教——学——评”一致的整本书读评单设计[J].语文建设,2024,(20):40-44.
- [13] 郑良仙.阅读单指引下的整本书阅读实践[J].语文教学通讯,2024,(17):52-54.

Exploration of the Teaching Pathway for the Whole-Book Reading Task Group of Children's Literature Masterpieces in Level Two

Bao zhen

School of Education, Wenzhou University, Wenzhou, Zhejiang

Abstract: The Chinese Curriculum Standards for Compulsory Education (2022 Edition) clearly puts forward that the content of Chinese curriculum should be organized and presented in the form of learning task group, and establishes the whole book reading as one of the important types of extended learning task groups. The students in level two gradually change from fragment reading to complete reading in Chinese reading learning. The whole book reading teaching with children's literary masterpieces as the carrier has high teaching value at this stage, which can cultivate students' good reading habits and improve students' overall cognitive ability. Therefore, based on the whole book reading learning task group, combined with the concept of teaching-learning-evaluation integration, from the three aspects of path construction, strategy implementation and evaluation design, this paper studies the teaching path of the whole book reading in level two of children's literature classics reading, and solves the current dilemma of superficiality, arbitrariness and simplification in whole book reading teaching in current primary Chinese classes, and to promote the overall development of students' Chinese core literacy.

Keywords: the level two; children's literature masterpieces; the whole book reading learning task group